

## SZCZEGÓŁOWE SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

1. Podczas wystawiania oceny bieżącej za śpiew uwzględnia się: zaangażowanie ucznia, poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny bieżącej za grę na instrumencie uwzględnia się: zaangażowanie ucznia, poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, uwzględnia się:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywanie tylko ochotników) – uwzględnia się:
  - rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
  - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena pracy na lekcji oraz za udział w muzycznych uroczystościach.

Za pracę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą (zaangażowanie w działalność artystyczną w szkole oraz udział w konkursach muzycznych). Częścią składową oceny za pracę na lekcji jest posiadanie kompletnych notatek.

6. Przygotowanie do lekcji:  
Uczeń na każde zajęcia przynosi flet prosty. Niewypełnianie tego obowiązku skutkuje oceną niedostateczną. Dozwolone jest trzykrotne nieprzyniesienie fletu w ciągu półrocza bez podania przyczyny.
7. Poprawa oceny  
Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę. Uczeń w ciągu tygodnia od otrzymania ocenionej pracy pisemnej może poprawić ocenę uzyskaną z pracy pisemnej. Poprawa odbywa się przed lub po lekcjach ucznia i nauczyciela.

8. Nieprzygotowanie do lekcji:

Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do odpowiedzi ustnej bez usprawiedliwienia raz w półroczu(zgłasza wówczas np ). Nieprzygotowanie zgłasza nauczycielowi przed lekcją lub na jej początku, zanim nauczyciel wywoła go do odpowiedzi.

Podsumowaniem edukacyjnych osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym są **ocena śródroczna** i **ocena roczna**. Nauczyciel wystawia je po uwzględnieniu wszystkich form aktywności ucznia.