

PZO

JĘZYK ANGIELSKI

KLASA I

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ZAWIERAJĄ:

1. Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć
2. Aneks- nauczanie zdalne
3. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen (śródroczne, roczne)

Opracowała: mgr Magdalena Sadkiewicz
mgr Magdalena Kotlarz

SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ W KLASIE I NA LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

1. Bieżące ocenianie w kl. I

polega na systematycznym rozpoznawaniu poziomu opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanego programu nauczania.

- Poziom niski 2
- Poziom zadowalający 3
- Poziom podstawowy 4
- Poziom wysoki 5
- *Poziom bardzo wysoki 6

2. W kl. I dopuszcza się w ocenie bieżącej stosowanie stopni (2-6) obrazujących poziom wiedzy i umiejętności, które są odpowiednikami poziomów. Ocena śródroczna i roczna jednak jest oceną opisową.

3. Aktywność na lekcji:

- Aktywność na lekcji punktowana jest znakiem + (pięć plusów to znaczek very good i uśmiechnięta buzia 😊). Za aktywność na lekcji uznaje się czynny udział ucznia w lekcji tj. śpiewanie piosenek, udział w grach i zabawach, reakcje na pytania nauczyciela).
- Brak aktywności na lekcji oraz niepoprawne zachowanie podczas wykonywanych czynności oznaczam znakiem – (pięć znaków – równa się znaczкови you must try again i smutnej minie :- ().
- Zarówno plusy jak i minusy odnotowywane są w zeszycie ucznia na ostatniej stronie.

4. Ocenie podlegają:

- Testy po każdym dziale
- Aktywność
- Zadania domowe ustne i pisemne
- Projekty

5. Testy trwają do 30 min i muszą być zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, nauczyciel musi je sprawdzić i oddać w ciągu dwóch tygodni. Uczniowie prace te poprawiają wspólnie w klasie w dniu oddania. Po poprawie prace przechowywane są u nauczyciela. Rodzic ma prawo wglądu do pracy ucznia podczas dni otwartych i zebrań. Rodzic podpisuje w zeszytcie ocenę otrzymaną przez dziecko.

Testy oceniane są punktowo, a punkty przeliczane są na procenty wskazujące na poziom opanowanego materiału:

0-40% - Poziom niski (You must try again)

41-50% Poziom zadowalający (Satisfactory)

51-85% Poziom podstawowy (Good)

86-99% Poziom wysoki (Very good)

100%- Poziom bardzo wysoki (Fantastic !!!)

6. Klasyfikacja śródroczna

w klasie I polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych z zajęć edukacyjnych określonych w szkolnym planie nauczania oraz ustaleniu śródrocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.

7. Roczna opisowa ocena klasyfikacyjna

w kl. I uwzględnia poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień.

8. Ocena śródroczna i roczna z zajęć języka angielskiego jest oceną opisową.

9. UMOWA:

Testy są obowiązkowe, w przypadku nieobecności uczeń pisze pracę do dwóch tygodni po powrocie do szkoły.

W przypadku braku podręcznika lub zeszytu uczeń musi uzupełnić materiał przerabiany na lekcji i pokazać nauczycielowi.

ANEKS DO SPOSOBÓW I FORM OCENIANIA

Nauka zdalna – kształcenie na odległość:

1. OBOWIĄZKI I PRZYWILEJE UCZNIĄ:

- Uczeń zobowiązany jest systematycznie korzystać z aplikacji e-dziennik, Classroom, Meet, czytać wiadomości i realizować zalecenia nauczycieli języków obcych.
- Podczas zajęć online obowiązuje zakaz używania innych aplikacji w celu komunikowania się uczniów między sobą.
- Podczas zajęć uczeń zobowiązany jest pracować przy włączonej kamerze. Tylko rodzic może usprawiedliwić brak używania kamery.
- Obowiązkiem ucznia jest odsyłać nauczycielowi opracowane materiały w wyznaczony sposób i w ustalonym terminie.
- Uczeń ma prawo poprawy oceny bieżącej w terminie ustalonym z nauczycielem danego przedmiotu.
- Uczeń powinien niezwłocznie poinformować nauczyciela o trudnościach w realizacji materiału lub zadania, w celu ustalenia formy pomocy.
- W przypadku braku możliwości (technicznych) oddania przez ucznia prac, nauczyciel indywidualnie określa sposób i formę zaliczenia, informując o tym ucznia i rodzica poprzez dziennik elektroniczny.

2. FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ PODCZAS NAUCZANIA ZDALNEGO:

- Odpowiedzi ustne z wykorzystaniem aplikacji Meet.
- Indywidualna praca online w formie udostępnianych w trakcie zajęć lekcyjnych przez nauczyciela quizów, testów.
- Indywidualna praca ucznia w formie rozwiązanych zadań domowych.
- Aktywność bieżąca ucznia na zajęciach online prowadzonych w aplikacji Meet,
- Testy znajomości wiedzy (przeprowadzane na platformach internetowych, w plikach wysyłanych przez nauczyciela, bądź w inny wskazany przez nauczyciela sposób)
- Ćwiczenia interaktywne (wykonywane na platformach internetowych)
- Karty pracy (do samodzielnego uzupełnienia)
- Zadania wykonywane na podstawie instrukcji w podręczniku do języka angielskiego (odpowiedzi przesłane do nauczyciela)
- Interaktywne quizy (przeprowadzane na platformach internetowych)

3. OCENIANIE:

- Uczeń otrzymuje ustną ocenę poprzez aplikację Meet, podczas trwania lekcji,
- ocenę stopniową dokumentowaną w e-dzienniku za pomocą sześciostopniowej skali

6– ocena celująca,

5- ocena bardzo dobra,

4- ocena dobra,

3- ocena dostateczna,

2- ocena dopuszczająca,

- Testy oceniane są punktowo, a punkty przeliczane są na procenty wskazujące na poziom opanowanego materiału:

0-40% - Poziom niski (You must try again)

41-50% Poziom zadowalający (Satisfactory)

51-85% Poziom podstawowy (Good)

86-99% Poziom wysoki (Very good)

100%- Poziom bardzo wysoki (Fantastic !!!)

- W przypadku popełnienia przez ucznia plagiatu praca zostaje oceniona na ocenę niedostateczną.
- Jeśli uczeń nie odeśle pracy w wyznaczonym terminie, nauczyciel wpisuje do dziennika bp (brak pracy). Ocenę tą uczeń może poprawić nadsyłając pracę do nauczyciela, wówczas nauczyciel poprawia jedynkę na ocenę, na którą uczeń poprawił zadanie.
- Dla uczniów objętych pomocą psychologiczno- pedagogiczną wymagania są dostosowane do aktualnych możliwości ucznia.

4. Uzasadnianie ocen:

- Oceny są uzasadniane w formie informacji ustnej lub pisemnej przez nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne;
- Podczas wystawiania oceny nauczyciel wskazuje
 - a. dobre elementy w pracy ucznia,
 - b. jak należy to poprawić,
 - c. w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDO DOBRA POZIOM WYSOKI
	WYMAGANIA- I SEMESTR			
	STARTER - Are you curious?			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określenia pogody imiona bohaterów kursu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> liczb od 1 do 10 kolorów przedmiotów codziennego użytku określeń pogody imion bohaterów kursu 	- samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> liczby od 1 do 10 kolory przedmioty codziennego użytku określeń pogody imiona bohaterów kursu
	- popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- z niewielką pomocą pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie	- pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie
	- powtarza pytanie o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>It's (orange).</i>	- samodzielnie pyta o kolor: <i>What colour is the (cat)?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>It's (orange).</i>
	- powtarza propozycję zabawy: <i>Let's play with my (ball).</i>	- z pomocą nauczyciela proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- stara się samodzielnie proponować innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>	- samodzielnie proponuje innym uczniom zabawę: <i>Let's play with my (ball).</i>
	- powtarza prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Nice to meet you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Nice to meet you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 		- z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy przedmiotów codziennego użytku • określenia pogody 	

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDZO DOBRA POZIOM WYSOKI
UNIT 1 - What's in your classroom?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca 	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali • przyimki miejsca 	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne 	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przyimków miejsca 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznanych w sekcji kulturowej • przyimków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • przybory szkolne • elementy wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przyimki miejsca • kolory podstawowe i pochodne
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilka przyborów szkolnych: <i>It's a (ruler)</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .	- samodzielnie nazywa poprawnie całym zdaniem przybory szkolne: <i>It's a (ruler)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o kolor i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- z pomocą nauczyciela pyta o kolor i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- pyta o kolor i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .	- samodzielnie pyta o kolor i poprawnie odpowiada na to pytanie całym zdaniem: <i>It's (blue)</i> .
	- z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .	- pyta o położenie przyborów szkolnych: <i>Where's my (pen)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>It's here. The (pen) is (on the desk)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have a (ruler), please?</i> oraz właściwie na nią reaguje: <i>Yes, of course</i> .
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .	- samodzielnie mówi: <i>(Blue) and (yellow) make (green)</i> .
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali • przymków miejsca 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych 		- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • przyborów szkolnych • elementów wyposażenia sali; również poznane w sekcji kulturowej • przymków miejsca • kolorów podstawowych i pochodnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>(Blue) and (yellow) make (green),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDZO DOBRA POZIOM WYSOKI
UNIT 2 - How are families different?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • emocje • cechy wyglądu 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocji • cech wyglądu • przymiotników opisujących wielkość • czynności opisujących urodziny 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • członków rodziny • emocje • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • czynności opisujące urodziny
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem kilku członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem członków rodziny: <i>It's (dad).</i>	- całym zdaniem nazywa członków rodziny: <i>It's (dad).</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>This is my (mum).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>	- potrafi zapytać o członków rodziny: <i>Who's this?</i> i prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>This is my (mum).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Is this your (little sister)? Yes, it is. /No, it isn't.</i>
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>How are you today?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- zazwyczaj poprawnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i przeważnie właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>	- samodzielnie pyta o samopoczucie: <i>How are you today?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I'm (excited).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z pomocą nauczyciela określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- z nielicznymi błędami określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wygląd członków rodziny: <i>My (aunt) is (young).</i>
			- z niewielkimi błędami określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie określa wielkość rodziny: <i>My family is (big).</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>	- samodzielnie i bezbłędnie opisuje urodziny: <i>On my birthday, I (have a birthday cake).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujących wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny 		- bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy członków rodziny • nazwy emocji • cechy wyglądu • przymiotniki opisujące wielkość • nazwy czynności opisujących urodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How are you today?</i> • <i>I'm (excited).</i> • <i>Is this your (aunt)?</i> • <i>My (aunt) is (young).</i> • <i>My family is (big).</i> • <i>On my birthday, I (have a birthday cake),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDZO DOBRA POZIOM WYSOKI
Unit 3 - Where do pets live?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta 	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta przymiotniki opisujące zwierzęta 	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce 	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki opisujące zwierzęta przysłówki określające miejsce
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt przymiotników określających zwierzęta 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej przymiotników określających zwierzęta przysłówek określających miejsce 	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> zwierzęta; również poznane w sekcji kulturowej przymiotniki określające zwierzęta przysłówki określające miejsce
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>	- nazywa całym zdaniem zwierzęta: <i>It's a (dog).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami wyraża prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- z niewielkimi błędami potrafi wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>	- potrafi samodzielnie wyrazić prośbę: <i>Can I have a (dog), please?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela oraz licznymi błędami wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>	- samodzielnie wyraża posiadanie: <i>I've got a (cat)</i> oraz jego brak: <i>I haven't got a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i>	- samodzielnie wyraża zakaz: <i>Don't open the cage.</i> i wie, kiedy go zastosować.
	- powtarza za nauczycielem pytanie: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i z nielicznymi błędami na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>	- samodzielnie formułuje pytanie o ulubione zwierzę: <i>What's your favourite pet?</i> i na nie odpowiada: <i>My favourite pet is a (rabbit).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>	- samodzielnie pyta o zwierzę: <i>Is it a (bird)?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- stara się samodzielnie opisać zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>	- samodzielnie opisuje zwierzę: <i>My pet is (scary).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>Have you got a (dog)? Yes, I have./No, I haven't.</i>
			- z niewielkimi błędami określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>	- poprawnie i samodzielnie określa miejsce zamieszkania zwierząt: <i>This (rabbit) lives (inside).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 		- z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt • przymiotniki opisujące zwierzęta 		- z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 		- bezbłędnie czyta:: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy zwierząt; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące zwierzęta • przysłówki określające miejsce 	
	- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?,</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (inside),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>My pet is (scary).</i> • <i>Have you got a (cat)?</i> • <i>This (rabbit) lives (outside),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDZO DOBRA POZIOM WYSOKI
WYMAGANIA- II SEMESTR				
UNIT 4 - What do monsters look like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • części ciała	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • części ciała • zmysły
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia kilka: • części ciała • kolorów	- wymienia większość: • części ciała • kolorów • zmysłów	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: • części ciała • kolorów • zmysłów
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i> , popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes).</i>
	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> , popełnia przy tym błędy	- z pomocą nauczyciela próbuje opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- próbuje samodzielnie opisywać części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .	- samodzielnie opisuje części ciała całym zdaniem: <i>It's (purple and red)</i> .
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- z niewielką pomocą formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .	- formułuje zdanie wyrażające brak posiadania: <i>I haven't got (a nose)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- z niewielką pomocą nauczyciela proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- zazwyczaj poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .	- samodzielnie i poprawnie proponuje rozwiązanie problemu: <i>Let's use (a ball)</i> .
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zwrot wyrażający zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z niewielką pomocą wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>	- z łatwością wyraża zadowolenie: <i>Good idea!</i>
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając liczne błędy.	- z pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> , popełniając błędy.	- z niewielką pomocą nauczyciela pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .	- samodzielnie pyta o liczbę: <i>How many (legs) have you got?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>I've got (ten legs)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> ., popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- z niewielkimi błędami nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .	- nazywa całym zdaniem części ciała: <i>This is my (head). These are my (eyes)</i> .
			- z pomocą nauczyciela mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .	- poprawnie i samodzielnie mówi: <i>I (smell) with my (nose)</i> .

				- z pomocą nauczyciela formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>	- poprawnie i samodzielnie formułuje zdanie: <i>I (listen to the wind).</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała 	- z błędami i z pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała 		- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysłów 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • części ciała • zmysłów
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms),</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i> • <i>I (smell) with my (nose).</i> • <i>I (listen to the wind),</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>How many (arms) have you got?</i> • <i>I've got (four arms).</i> • <i>I (smell) with my (nose).</i> • <i>I (listen to the wind),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDZO DOBRA POZIOM WYSOKI
UNIT 5 - What can you do in your park?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznane w sekcji kulturowejzwierzęta leśne	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznane w sekcji kulturowejzwierzęta leśne
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">czynności	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none">czynności	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznanych w sekcji kulturowejzwierzęt leśnych	- bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">czynności; również poznane w sekcji kulturowejzwierzęta leśne
	- z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- z pomocą nauczyciela mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .	- poprawnie mówi o tym, co potrafi robić: <i>I can (run)</i> , a czego nie potrafi robić: <i>I can't (run)</i> .
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z licznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can you help me, please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, I can. I can help.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>	- zwykle odpowiada na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie: <i>Can you (swim)? Yes, I can./No, I can't.</i>
			- z pomocą nauczyciela opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>	- samodzielnie opisuje ulubione zwierzę: <i>My favourite animal is a (cat). A (cat) can walk, run and climb. A (cat) can't fly.</i>
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	<p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności 		<p>- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności 		<p>- z niewielkimi błędami czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych 		<p>- bezbłędnie czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czynności; również poznanych w sekcji kulturowej • zwierząt leśnych
	<p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>		<p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you help me, please?</i> • <i>Yes, I can.</i> • <i>I can help.</i> • <i>Can you (swim)?</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>		<p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>		<p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can I have a (ruler), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Where's my (pen)?</i> • <i>The (pen) is (on the desk).</i> • <i>My favourite animal is a (cat).</i> • <i>A (cat) can walk, run and climb.</i> • <i>A(cat) can't fly,</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>

Ocena	DOPUSZCZAJĄCA POZIOM NISKI	DOSTATECZNA POZIOM ZADOWALAJĄCY	DOBRA POZIOM PODSTAWOWY	BARDZO DOBRA POZIOM WYSOKI
UNIT 6 - What food and drink do you like?				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów 	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów 	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki 	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • produkty spożywcze • smaki lodów • owoce i warzywa • przysmaki
	- słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
	Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
	- z dużą pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- z niewielkimi błędami określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>	- określa całym zdaniem swoje upodobania kulinarne: <i>I like (chocolate). /I (love) ice cream. I don't like (onions).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- z niewielkimi błędami pyta o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>	- potrafi samodzielnie zapytać o preferencje innych osób: <i>What about you?</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- zazwyczaj poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>	- poprawnie określa swoją ulubioną potrawę/napój: <i>My favourite food is (ice cream)./My favourite drink is (juice).</i>
	- przy dużym wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- przy niewielkim wsparciu nauczyciela wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>	- samodzielnie wyraża głód/pragnienie: <i>I'm hungry/thirsty.</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- zazwyczaj poprawnie wyraża prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>	- samodzielnie formułuje prośbę: <i>Can I have (a burger), please?</i> i właściwie na nią reaguje: <i>Yes, here you are./No, sorry.</i>
	- umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i>	- postępuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować
	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>	- zwykle poprawnie odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- samodzielnie pyta i odpowiada na pytanie: <i>Do you like (chocolate) ice cream? Yes, I do./No, I don't.</i>
			- z pomocą nauczyciela formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>	- samodzielnie formułuje zdania: <i>(Carrots) are (orange). I like (carrots).</i>

	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy	- wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów 	- z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków 	- bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • produktów spożywczych • smaków lodów • warzyw i owoców • przysmaków
- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p>	- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't.,</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p>	- czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> <p>popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p>	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm hungry./thirsty.</i> • <i>Can I have (a burger), please?</i> • <i>Yes, here you are.</i> • <i>Thank you.</i> • <i>Do you like (cherry) ice cream?</i> • <i>Yes, I do./No, I don't..</i> • <i>(Carrots) are (orange).</i> • <i>I like (carrots),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p>	

- **Ocenę celującą- poziom bardzo wysoki, otrzymuje uczeń, który zdobył wszystkie umiejętności na ocenę bardzo dobra- poziom wysoki, a ponadto jego wiadomości znacznie wykraczają poza program nauczania bieżącej klasy lub brał udział w konkursach i olimpiadach zdobywając tytuł laureata lub finalisty.**